

PRESENTACIÓN

El número 7 de la presente publicación, contiene cinco artículos. El primero titulado “Identificación de los patrones dendríticas sobre rocas calizas en el entorno del Centro Poblado de Suca” cuyo autor es Gaimer Huallpa Huyhua quien expone sobre las dendritas, confundidos como fósiles u orgánicos, expone las ilustraciones de las dendritas mencionados como Pseudofósiles de su proceso histórico y desarrollo en rocas calizas de diferentes formas y sus composiciones mineralógicos, en la periferia del centro poblado de Suca, en la sierra central de los andes, en la parte Noreste de la capital de la región Ayacucho, Perú.

El segundo artículo, titulado “Los duendes del Perú y los kappa de Japón”, de coautoría de Takahiro Kato y Luis Millones. Estudian a los kappa, personaje del universo imaginario japonés, de gran popularidad contemporánea, cuyas características muestran similitudes con los duendes de España y Latinoamérica, los autores sostienen los duendes españoles resurgieron en países como México y Perú través de las creencias populares a partir del siglo XVI.

Continúa el estudio titulado “Entre la lealtad al rey y el miedo a los insurgentes. El bajo clero de la Diócesis de Trujillo frente a la Independencia de Chile, 1818”, de los autores Juan Castañeda Murga e Isaac Trujillo Coronado. Analizan las actitudes privadas de los miembros del bajo clero ante la noticia de la independencia de Chile en 1818. Se sostiene que éstos, a pesar de su manifiesta lealtad al rey, no tuvieron una reacción homogénea frente a la derrota del ejército realista. Así, la victoria de los patriotas en Maipú, no solo permitió que se interrogaran sobre las causas de este fracaso militar en el sur, sino también sobre las consecuencias negativas que le podía deparar a la monarquía española en caso se diera una victoria total de las fuerzas insurgentes. “La festividad a la cruz en el cercado de Arequipa” es el cuarto artículo, teniendo en cuenta la marcada religiosidad arequipeña, se estudia la festividad a las cruces en el departamento en el Cercado, se remonta a la devoción de los primeros colonizadores hispanos en el valle del río Chili en el siglo XVI y a otras iniciativas a lo largo de los siglos.

Finalmente, María Constanza Ceruti es autora de “Las cruces del Cerro Mogote Bayo y Chumamaya: Accesibilidad y sacralidad del paisaje en la sierra de Comechingones (Merlo, San Luis, Argentina)”, aporte que ofrece una mirada preliminar a la dimensión simbólica de la montaña en la sierra de Comechingones, desde una perspectiva antropológica que toma en cuenta manifestaciones idiosincráticas propias de las devociones populares, así como cuestiones relativas a la accesibilidad de los espacios de altura.

La ilustración de nuestra portada es tomada del periódico británico The Illustrated London News, 10 de marzo de 1855. Expresamos nuestro agradecimiento a los integrantes de nuestros comités nacional e internacional,

que siempre pendientes de nuestra labor, nos asesoran y sugieren mejoras en la presente publicación.